

**MODUL PEMBELAJARAN RPKPS**

**MATA KULIAH: PENGEMBANGAN DIRI**



**Nama** : Rosita Yuniati,S.Psi.,M.Psi.,Psi  
**Institusi** : Universitas Setia Budi  
**Fakultas** : Psikologi  
**Program Studi** : S1 Psikologi

**FEBRUARI 2021**

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

**Nama Mata Kuliah** : Pengembangan diri  
**Program Studi** : S1 Psikologi

**sks** : 3  
**Fakultas** : Psikologi

**Capaian Pembelajaran Lulusan** : mampu menguraikan konsep-konsep teoritis tentang proses belajar, menganalisa hubungan manusia dengan lingkungannya, mempraktekkan konsep teoritik komunikasi antar pribadi dan komunikasi massa dan memiliki kemampuan menerapkan proses pengembangan diri dan karir.

**Capaian pembelajaran Mata Kuliah** : mampu menerapkan dan menyimpulkan teori-teori pengembangan diri, konsep diri dan mengembangkan diri maupun karir, mampu mempraktekkan komunikasi antar pribadi dan komunikasi massa.

**SOFT SKILL** : kemampuan bekerjasama dan toleransi empati

**Matriks Pembelajaran :**

Minggu	Kemampuan akhir yang diharapkan	Materi / Pokok Bahasan	Strategi Pembelajaran	Latihan yang dilakukan	Waktu yang disediakan	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot
1	2	3	4	5		6	7
1	Mengenal tujuan mata kuliah Ice breaking Membangun atmosfer pembelajaran	Rancangan Pembelajaran dan kontrak perkuliahan  Note pertemuan 1 include materi 1	Membuat survey kelas Mengolah survey kelas		1X150	Menyetujui kontrak belajar dan tugas-tugas yang akan dikerjakan . menjadi bagian dari pertemuan pertama	
2-5	Menganalisa tentang konsep diri berdasarkan teori Johari window, kepribadian, dan efikasi diri  Soft skill : kemampuan bekerjasama dan toleransi empati	1. Tujuan dan bagaimana mengenal diri 2. Konsep Johari window 3. Pengertian kepribadian, watak, dan temperamen serta hubungan ketiganya 4. Jenis temperamen 5. Refleksi diri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah,</li> <li>• Diskusi</li> <li>• <i>Role play</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari referensi mengenai konsep Johari window, kepribadian dan temperamen</li> <li>• Mendiskusikan tentang konsep pengenalan diri</li> <li>• Menuliskan</li> </ul>	4X150	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan menganalisa</li> <li>• Kejelasan dalam menjelaskan</li> <li>• Kemampuan berkomunikasi secara tertulis dan lisan</li> <li>• Kreativitas dalam penyajiannya dan role play</li> </ul>	25%

				analisis SWOT untuk potensi diri <ul style="list-style-type: none"> <li>• Role Play</li> <li>• Review Hasil</li> <li>• UK1</li> </ul>			
6-9	Menjelaskan serta mengenal bakat, mengenal kekuatan dan kelemahan diri, penerimaan dan menghargai diri  Soft skill : kemampuan bekrjasama dan toleransi empati	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengetian bakat</li> <li>2. Faktor yang mempengaruhi Bakat</li> <li>3. Hubungan bakat dengan kreativitas</li> <li>4. Mengembangkan bakat</li> <li>5. Gambaran diri</li> <li>6. Menerima diri , manfaat dan caranya</li> <li>7. Menghargai diri sendiri</li> <li>8. Menjadi diri sendiri</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi</li> <li>• <i>Self Directed Learning</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengenalkan tokoh-tokoh inspiratif</li> <li>• Menuliskan idolanya dan alasan serta sejauh mana idola tersebut mempengaruhi kehidupan mahasiswa</li> <li>• Kisah nyata dan meminta mahasiswa mendiskusikan hal yang menarik dari tokoh tersebut</li> <li>• UKD2</li> </ul>	4X150	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan penjelasan</li> <li>• Kemampuan berkomunikasi</li> <li>• Kemampuan menghargai pendapat orang lain</li> <li>• disiplin</li> <li>• Kreativitas dalam penyajian</li> </ul>	25%

10-14	<p>Mampu mempraktekkan Pengembangan diri dan integritas Pribadi</p> <p>Soft skill kemampuan bekrjasama dan toleransi empati</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. .membangun mental yang sehat</li> <li>2. Meningkatkan kesehatan Mental</li> <li>3. Integritas Diri</li> <li>4. Pengertian kemandirian, dan implementasi sifat mandiri</li> <li>5. Kretaivitas dan ciri kemampuan kreatif</li> <li>6. Inovatif</li> <li>7. Bahan refleksi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi</li> <li>• <i>Cooperative learing</i></li> <li>• <i>Case study</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dosen memberikan beberapa kata kunci dan meminta mahasiswa mendiskusikan tentang hal tersebut</li> <li>• Memberikan contoh kasus atau studi kasus untuk didiskusikan bersama kelompok dan kemudian mahasiswa memberikan argumennya atau menjelaskan hasil diskusi kelompoknya.</li> <li>• UKD3</li> </ul>	5X150	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketrampilan mempraktekkan</li> <li>• Kemampuan dalam menjelaskan ( ketepatan )</li> <li>• Kemampuan menghargai pendapat orang lain</li> <li>• Kemampuan berkomunikasi lisan dan tertulis</li> </ul>	25%
15-18	<p>Mampu merancang pelatihan motivasi dan bagaimana cara memotivasi, serta melakukan strategi pengelolaan emosi, problem coping dan emotional coping</p> <p>Soft skill : kemampuan bekrjasama dan toleransi empati</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian Motivasi</li> <li>2. Bentuk-bentuk motivasi</li> <li>3. Cara memotivasi,</li> <li>4. Tantangan dan gejala tekanan</li> <li>5. Strategi pengelolaan emosi,problem coping dan emotional coping</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Story sharing</i></li> <li>• <i>Paper work</i></li> <li>• <i>Diskusi</i></li> <li>• <i>simulasi mini talkshow</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• menjelaskan tentang motivasi, pengelolaan emosi dan stategi coping</li> <li>• Mahasiswa menuliskan pada lembar kerja tentang ragam situasi yang menekan</li> <li>• Menuliskan</li> </ul>	4X150	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan rancangan dengan teori Keaktifan dalam diskusi</li> <li>• Kemampuan melakukan simulai dengan baik</li> </ul>	25%

				<p>hasil strategi coping di dalam kelompoknya dan menuliskan di flipchart</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajak mahasiswa mempraktekkan strategi problem coping</li> <li>• UKD4</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	--	--

Referensi

:

- a. Covey, Sean. (2001) *Habit of Highly Effective Teens*.
- b. Daradjat Zakian, Prof., Dr (2001). *Kesehatan Mental*. Malang. Widya Sasana
- c. Koetjoroningrat, Pengantar Ilmu Antropologi (1990), Jakarta. Rineka Cipta
- d. Hogg, Michael A., Tindale, R. Scott. (2001). *Blackwell Handbook of Social Psychology: Group Processes*. Massachusetts: Blackwell Publishers.
- e. Walgito, Bimo (2000). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset

Surakarta, Februari 2021

Dosen

Mengetahui  
Kaprosdi



Prilya Shanty Andrianie., M.Psi., Psikolog  
NIDN



Rosita Yuniati., M.Psi., Psikolog  
NIDN 0618067601

## FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Pengembangan Diri  
Program Studi : Psikologi  
Fakultas : Psikologi

Nomor Kode / SKS : K1 / 3 SKS  
Pertemuan ke : 2-5

### A. TUJUAN TUGAS:

Menjelaskan tentang mengenal diri ( who am i), efikasi diri dan kepribadian, watak dan temperamen

### B. URAIAN TUGAS:

#### a. Obyek Garapan:

1. Prinsip pengenalan diri
2. Efikasi diri
3. Kepribadian, watak dan temperamen

#### b. Batasan yang harus dikerjakan:

1. Definisi mengenal diri
2. Manfaat dan tujuan mengenal diri
3. Bagaimana cara mengenal diri dengan baik
4. Gambaran tentang perkembangan masa hidup
5. definisi efikasi diri
6. faktor yang mempengaruhi efikasi diri
7. Pengertian kepribadian, watak, temperamen dan hubungan ketiganya
8. Jenis-jenis temperamen

#### c. Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara pengerjaan):

1. Mencari referensi Johari window, efikasi diri dan kepribadian
2. melakukan diskusi tentang johari window
3. Menuliskan peluang, tantangan, kekuatan dan kelemahan masing-masing
4. Melakukan diskusi

#### d. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan:

hasil review atau ringkasan dalam paper work yang di buat sebagai portofolio masing-masing.  
Dan mempresentasikan hasil review masing-masing.

### C. KRITERIA PENILAIAN (25%)

1. Ketepatan kejelasan
2. Kreativitas dalam penyajiannya
3. Keaktifan dalam perannya dalam kelompok

**POLA PENILAIAN KOMPETENSI**

**“PENGENALAN DIRI”**

**KRITERIA 1; KETEPATAN PENJELASAN**

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Kurang memuaskan	Tidak memuaskan	SKOR
	(85-100)	( 70-84)	( 50-69 )	(< 50)	
Kelengkapan konsep tentang mengenal diri	lengkap dan integratif	Lengkap	Hanya beberapa konsep pengenalan diri yang dijelaskan	tidak ada dasar teori yang dipergunakan sebagai dasar penjelasan	
Kebenaran Konsep	Diungkapkan dengan tepat,sesuai dengan konsep aslinya bahkan analisis sintesisnya mampu membantu memahami konsep	Diungkap dengan tepat tetapi belum deskriptif	Sebagian besar konsep sudah terungkap, namun masih ada yang terlewatkan	Tidak ada konsep yang disajikan.	

**KRITERIA 2; CARA PEYAJIANNYA**

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Kurang memuaskan	Tidak memuaskan	SKOR
	(85-100)	( 70-84)	( 50-69 )	(< 50)	
Pemilihan Strategi Penjelasan	Strategi yang dipilih, selain tepat juga mampu menyederhanakan kompleksitas menjadi hal yang dapat diterima oleh orang lain dengan mudah	Strategi yang dipilih sesuai dengan konsep yang dijelaskan	Mampu menjelaskan walaupun dengan strategi yang standar seperti ceramah	Tidak mampu menjelaskan apapun	
Isi penjelasannya	Memberi inspirasi pendengar untuk mencari lebih dalam	Menambah wawsan	Pendengar masih harus menambah informasi dari beberapa sumber	Informasi yang disampaikan menyesatkan atau salah	
Organisasi	Sangat runtut dan integratif sehingga pendengar dapat mengkompilasi isi dengan baik	Cukup runtut dan mmeberi data pendukung fakta yang disampaikan	Tidak didukung data,namun menyampaikan informasi yang benar	Tidak mau presentasi	
Gaya presentasi	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham hanya sesekali memandang catatan	Lebih banyak membaca	Selalu membaca catatan ( tergantung catatan)	

**KRITERIA 3; KETERLIBATAN ANGGOTA**

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Kurang Memuaskan	Sangat Tidak Memuaskan	SKOR
	(85-100)	( 70-84)	( 50-69 )	(< 50)	
Keterlibatan anggota	Semua anggota kelompok berpartisipasi aktif	Terdapat 1-2 anggota kelompok yang kurang aktif dalam kerja kelompok	Keterlibatan kelompok hanya bergantung dengan satu orang saja	Tidak aktif sama sekali hanya melempar tanggungjawab.	



## FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Pengembangan Diri  
Program Studi : Psikologi  
Fakultas : Psikologi

Nomor Kode / SKS : K1 / 3 SKS  
Pertemuan ke : 6-9

### A. TUJUAN TUGAS:

Menjelaskan bakat dan mengenal kekuatan dan kelemahan diri

### B. URAIAN TUGAS:

#### a. Obyek Pembelajaran :

Pada sesi ini mahasiswa akan mempelajari proses kognitif yang telah lebih aplikatif, yaitu dalam ruang lingkup:

1. Bakat dan kreativitas
2. Konsep diri
3. Mengembangkan potensi diri

Dariketiga sub pokok bahasan tersebut, di akhir pertemuan, mahasiswa diharapkan menguasai dalam hal:

- Konsep dasar (basic notions)
- Prinsip dan cara menstimulasi
- Aplikasi dalam kehidupan sehari-hari

Setiap sub pokok bahasan di atas harus dijelaskan secara rinci oleh mahasiswa mengenai ketiga hal tersebut.

#### b. Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara pengerjaan):

pada diskusi ini setiap kelompok akan membahas mengenai salah satu dari lima tokoh yang disajikan. Setelah berdiskusi promosikan tokoh tersebut di depan kelas

- Persilahkan setiap kelompok memilih satu tokoh yang di kaji. Pastikan setiap kelompok memilih tokoh yang berbeda.
- Beri kesempatan setiap kelompok berdiskusi mengenai keheatan/kelebihan/kekuatan tokoh tersebut selama 10 menit. Diharapkan di dalam presentasi setiap kelompok terjawab pertanyaan sebagai berikut :
  - a. Apa yang membuat tokoh tersebut berhasil?
  - b. Bagaimana tokoh tersebut menumbuhkan motivasinya dalam bertindak?
  - c. Bagaimana motivasi tersebut mengantarkan tokoh meraih keberhasilan?

Setelah itu minta kelompok untuk mempersiapkan materi dan teknik untuk mempromosikan tokoh-tokoh tersebut di depan kelas.

#### c. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan:

Pada sub kompetensi ini, terdapat 1 buah luaran tugas, yaitu:

1. Tugas kelompok yang berisi tentang hasil analisis mengenai salah satu tokoh yang dipilih.

### C.KRITERIA PENILAIAN

1. Ketepatan penjelasan
2. Kelengkapan konsep
3. Kreativitas
4. Daya tarik komunikasi

#### POLA PENILAIAN KOMPETENSI

##### KRITERIA 1: KETEPATAN PENJELASAN

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
KELENGKAPAN KONSEP	Aspek yang dijelaskan lengkap dan integratif	Aspek yang dijelaskan lengkap	Masih kurang 2 aspek yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian konsep saja	Tidak ada konsep	
KEBENARAN KONSEP	Diungkapkan dengan tepat, aspek penting tidak dilewatkan, bahkan analisis dan sintesis nya membantu memahami konsep	Diungkap dengan tepat, namun deskriptif	Sebagian besar konsep sudah terungkap, namun masih ada yang terlewatkan	Kurang dapat mengungkapkan aspek penting, melebihi halaman, tidak ada proses merangkum hanya mencontoh	Tidak ada konsep yang disajikan	

##### KRITERIA 2: KETEPATAN

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
KETEPATAN PEMILIHAN TOKOH	Tokoh dipilih dianalisis dengan sangat lengkap sehingga dapat membantu pemahaman konsep dan proses mengenal bakat dan potensi diri	Tokoh dipilih dianalisis dengan lengkap sehinggadapat membantu pemahaman konsep dan proses mengenal bakat dan potensi diri	Tokoh dipilih dianalisis dengan cukup lengkap sehingga dapat membantu pemahaman konsep dan proses mengenal bakat dan potensi diri	Tokoh dipilih dianalisis dengan kurang lengkap sehingga kurang dapat membantu pemahaman konsep dan proses mengenal bakat dan potensi diri	Tidak berhasil menganalisa tokoh yang dipilih	

**KRITERIA 3: KOMUNIKASI LISAN**

<b>DIMENSI</b>	<b>Sangat Memuaskan</b>	<b>Memuaskan</b>	<b>Batas</b>	<b>Kurang Memuaskan</b>	<b>Di bawah standard</b>	<b>SKOR</b>
<b>ISI</b>	Memberi inspirasi pendengar untuk mencari lebih dalam	Menambah wawasan	Pembaca masih harus menambah lagi informasi dari beberapa sumber	Informasi yang disampaikan tidak menambah wawasan bagi pendengarnya	Informasi yang disampaikan menyesatkan atau salah	
<b>ORGANISASI</b>	Sangat runtut dan integratif sehingga pendengar dapat mengkompilasi isi dengan baik	Cukup runtut dan memberi data pendukung fakta yang disampaikan	Tidak didukung data, namun menyampaikan informasi yang benar	Informasi yang disampaikan tidak ada dasarnya	Tidak mau presentasi	
<b>GAYA PRESENTASI</b>	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbunyi	

## FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah	: Pengembangan Diri	Nomor Kode / SKS	: K1 / 3 SKS
Program Studi	: Psikologi	Pertemuan ke	: 10-14
Fakultas	: Psikologi		

### A. TUJUAN TUGAS:

Mendesain program pengembangan diri

### B. URAIAN TUGAS:

a. **Obyek Garapan:** Perubahan Perilaku manusia berdasarkan konsep Pengembangan diri

b. **Batasan yang harus dikerjakan:**

Mengubah perilaku diri sendiri maupun orang lain agar dapat hidup lebih efektif dan dapat mengembangkan diri sesuai dengan potensi yang dimiliki.

c. **Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara pengerjaan):**

- Memilih subjek (orang yang akan dikenai program perubahan perilaku) serta objek ( pengembangan diri)
- Membuat rancangan program pengembangan diri (LK3)
- Menerapkan program pengembangan diri secara intensif
- Membuat laporan hasil program perubahan perilaku yang telah diterapkan (jika memungkinkan secara visual/audio-visual)
- Mempresentasikan hasil program pengembangan di kelas

d. **Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan:**

1. Paper laporan hasil program perubahan perilaku yang berisi: LATAR BELAKANG; TUJUAN; TINJAUAN TEORITIS: DESAIN DAN MEKANISME PROGRAM; LAPORAN HASIL PROGRAM; KESIMPULAN DAN REKOMENDASI. Dijilid dan diketik dengan komputer dengan font: Arial (11) atau Calibri (12) atau Times New Roman (12), dengan spasi 1.
2. Sajian Powerpoint yang menarik mengenai proses program perubahan perilaku yang dilakukan yang berisi laporan visual atau audio-visual dari proses yang dilaksanakan.

### C. KRITERIA PENILAIAN (50%)

1. Kebenaran/keberhasilan model
2. Kreativitas
3. Daya Tarik Komunikasi
  - a. komunikasi tertulis
  - b. Komunikasi lisan

## GRADING SCHEME

**KRITERIA 1: KEBENARAN/KEBERHASILAN PROGRAM**

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
KETEPATAN PROGRAM SECARA TEORITIS	Program yang dipilih sangat logis dan meyakinkan secara teoritis untuk mengubah perilaku subjek	Program yang dipilih didasari dengan konsep teoritis	Dasar pemilihan program kurang logis secara teoritis (konseptual)	Pemilihan program tidak didasari oleh konsep yang ada	Tidak ada dasar sama sekali	
KEBERHASILAN PROGRAM	Program dapat langsung mengubah perilaku subjek	Program dapat mengubah perilaku subjek, walaupun memerlukan waktu lebih dari 2 minggu	Subjek belum menunjukkan perubahan perilaku, namun telah menyadari dan memiliki keinginan untuk berubah	Subjek tidak mau berubah dan tetap bertahan dengan perilakunya	Tidak ada program	

**KRITERIA 2: KREATIVITAS**

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
PEMILIHAN KASUS/OBJEK PERILAKU	Kasus/Objek perilaku yang dipilih kompleks dan sangat jarang ditemui	Kasus/Objek perilaku yang dipilih kompleks walau sering ditemui	Kasus/objek perilaku yang dipilih sederhana	Kasus/Objek mencontoh dari buku/orang lain	Kasus/Objek yang dipilih secara asal	

**KRITERIA 3a: KOMUNIKASI TERTULIS**

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
BAHASA PAPER	Bahasa menggugah pembaca untuk mencari tahu konsep lebih dalam	Bahasa menambah informasi pembaca	Bahasa deskriptif, tidak terlalu menambah pengetahuan	Informasi dan data yang disampaikan tidak menarik dan membingungkan	Tidak ada hasil	
KERAPIAN	Paper dibuat	Paper cukup	Dijilid biasa	Dijilid namun	Tidak ada	

<b>PAPER</b>	dengan sangat menarik dan menggugah semangat membaca	menarik, walau tidak terlalu mengundang		kurang rapi	hasil	
--------------	--	---	--	-------------	-------	--

### KRITERIA 3b: KOMUNIKASI LISAN

<b>DIMENSI</b>	<b>Sangat Memuaskan</b>	<b>Memuaskan</b>	<b>Batas</b>	<b>Kurang Memuaskan</b>	<b>Di bawah standard</b>	<b>SKOR</b>
<b>ISI</b>	Memberi inspirasi pendengar untuk mencari lebih dalam	Menambah wawasan	Pembaca masih harus menambah lagi informasi dari beberapa sumber	Informasi yang disampaikan tidak menambah wawasan bagi pendengarnya	Informasi yang disampaikan menyesatkan atau salah	
<b>ORGANISASI</b>	Sangat runtut dan integratif sehingga pendengar dapat mengkompilasi isi dengan baik	Cukup runtut dan memberi data pendukung fakta yang disampaikan	Tidak didukung data, namun menyampaikan informasi yang benar	Informasi yang disampaikan tidak ada dasarnya	Tidak mau presentasi	
<b>GAYA PRESENTASI</b>	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandangkan catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbunyi	

### FORMAT RANCANGAN TUGAS "MOTIVASI, PROBLEM COPING DAN EMOTIONAL COPING"

Nama Mata Kuliah : Pengembangan Diri  
Program Studi : Psikologi  
Fakultas : Psikologi

Nomor Kode / SKS : / 3 SKS  
Pertemuan ke : 15-18

#### A.TUJUAN TUGAS:

Mahasiswa mampu membuat design seminar tentang pengembangan diri, motivasi, problem coping dan emotional coping

## B. URAIAN TUGAS:

a. **Obyek Garapan:** teori dan konsep motivasi, problem coping dan emotional coping untuk perubahan perilaku manusia

b. **Batasan yang harus dikerjakan:**

1. Motivasi
2. Pengelolaan emosi
3. Problem coping
4. Emotional coping

c. **Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara pengerjaan):**

Mahasiswa diminta untuk :

1. Membuat design seminar kecil / mini seminar
2. Menyelenggarakan seminar kecil tersebut

d. **Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan:**

laporan hasil mini seminar yang dilakukan

## C. KRITERIA PENILAIAN

1. Kebenaran proses survey kebutuhan
2. Daya juang
3. Daya tarik komunikasi

### POLA PENILAIAN KOMPETENSI

#### KRITERIA 1: KEBENARAN PROSES SURVEY

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	SKOR
KETEPATAN DATA	tema yang dipilih selain sesuai juga dapat dijelaskan secara logis proses penetapannya	tema yang dipilih sesuai dengan tema/sasaran yang ditetapkan	tema yang dipilih telah sesuai, namun kurang paham cara penetapannya	tema yang dipilih tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ditetapkan	Tidak tahu cara mengambil memilih tema	
KETEPATAN ANALISIS TEMA	Proses analisis dipilih dan dilakukan secara tepat sesuai konsep motivasi, coping problem dan emotional coping	Proses analisis sesuai dengan tema yang dipilih	Proses analisis yang dilakukan sudah tepat, namun kurang paham alasan pemilihannya	Proses analisisnya tidak memenuhi asumsi konsep motivasi, coping problem dan emotional coping	Tidak paham cara menganalisis	